

Samuel Kay

Conoscenza lingue: inglese, ebraico, spagnolo, italiano

Formazione Professionale:

- "Masters in fine arts-Università della California"
- "British American Drama Academy"
- "Accademia d'Arte drammatica Silvio D'Amico"

Esperienze Professionali:

Cinema:

2022

- "Promised Land" regia di M. Winterbottom
- "Roll" regia di L. Lai
- "Kid Santa" regia di F. Cinquemani
- "Billie's Magic Word" regia di F. Cinquemani

2021

- "A day with Santa" regia di F. Cinquemani
- "Christmas Tieves" regia di F. Cinquemani
- "La mattanza" regia di D. Germani

2015

- "The reaper" regia di D.Wilson
- "Distan vision" regia di F. F. Coppola

Televisione:

2022

- "Concordia" regia di B. Eder

2018

- "Strutting" regia di T.Coneys

2016

- "Sanity" regia di G.Zhao

Teatro:

- "Helen" regia di M.Hackett
- "The Sunset Limited" regia di G. Corso
- "Three Sisters" regia di J.Ed Araiza
- "Midsummer Night's Dream" regia di E. Lauren
- "Adad 5773" regia di G. Corso
- "Dark days" regia di G. Lavia

Cortometraggi:

2018

- "Allegra's body shop" regia di C.Albertini
2015
- "Death" regia di S.Philippot

Spot:

- "Rosetta Stone" regia di P.Bragiel
- "Psa Listen" regia di A.Hines
- "Bablic" regia di G.Manasse