Samuel De Nicola

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2021
- Corso di dizione italiana con G. Cantore
2019/2020
- Workshop di canto sotto la guida della vocal coach M. Setrakian
- Corso di dizione americana con B. Duffy
2018/2020
- Full Time Training presso Susan Batson Studio, New York City
- Studio accademico basato sul metodo ideato da S. Batson, che ha come obiettivo la creazione di un personaggio attraverso l'analisi di 11 steps ciascun volto a portare alla luce nuovi elementi del personaggio
2017/2021
- Training con M. Margotta su Script Analysis and Character Development (Sviluppo di un processo ideale di creazione di un Personaggio a partire da un testo o dall'osservazione della realtà, le improvvisazioni sensoriali e sui quadri) e Basics and Fundamentals Training (Tecniche di rilassamento e concentrazione, esplorazione sensoriale, lavoro ponte)

Esperienze Professionali:

2020
- "Barnone" regia di C. Ford
- "Real with me" regia di C. Ford
2019
- "The Girl from Hong Kong" regia di T. J.Berden
2018
- "Sketch" regia di R. Walker
- "The Report" regia di A. Kim