Robin Redjadj

Conoscenza lingue: francese, italiano, inglese

Formazione Professionale:

2019
- Eracm (Ecole Regional d'acteur de Cannes et Marseille)
2014
- BTS Stystemes electroniques
2012/2016
- Conservatorio di Grenoble
2012
- Baccalaureat STI Genie electrotechnique

Esperienze Professionali:

Cinema:
2019
- "Potentia Gaudendi" regia di Gurshad Shaemann
- "Extra Moenia" regia di E. Dante
2015
- "La ville d'à conte" regia di T. Blanc
- "Debrayage" di R. De Vos
Cortometraggi:
2019
- "De pere en film" realizzato da Satis
2016
- "Deidre ou le conte de la douleur" realizzato da compagnie en 3 actes
Teatro:
2018/2019
- "Il pourra toujours dire que c'est pour l'amour du prophète" regia di G. Shaemann (Festival in Di Avignon 2018)
Altro:
2019
- "Benjamin Walter" di F. Sonntag, regia di S. Aude France culture, Festival di Avignon 2019