

Pierluigi Lima

Conoscenza lingue: inglese, portoghese

Formazione Professionale:

- Diplomato presso l'accademia di formazione per lo spettacolo "MTS!The School!" Diretto da Simone Nardini.
- Danza moder/jazz e Tip Tap con Gillian Bruce e Valentina Bordi;
- Danza Jazz con Sonia Usurini
- Danza modern e sbarra a terra con Francesca Varagnolo; -
- Danza Classica con l'Ex prima ballerina della Scala di Milano Barbara Geroldi e Cristina Belloni; Acrobatica(base) con Gabriella Crosignani, Hip Hop con Piera Carrieri
- Canto Tecnico con Lena Biolcati e Loretta Martinezz, Canto Interpretatico con Eleonora Mosca
- Tecnica di recitazione e dizione con Umberto Bellissimo, Paolo Scheriani, Fuzan Seifi e Simone Leonardi.

Esperienze Professionali:

Televisione:

- Programma Rai "Forte Forte Forte"- Comico - condotto da Ivan Olita con Raffaella Carrà, Asia Argento, JoaquinCorets e Philippe Plein

Teatro:

- "Kinky boots il Musical" - Ruolo: Angel - Regia: Claudio Insegno- Direzione Musicale: Angelo Racz - Coreografie: Valeriano Longoni
- "Robin Hood il musical"- Ensemble -Regia Mauro Simone - Coreografie: Gillian Bruce
- "Peter Pan- Il musical"- Ensemble/Capo Balletto - Regia: Maurizio Colombi - Direzione Musicale: Alex Procacci e Davide Magnabosco - Coreografie: Rita Pivano
- "I Promessi Sposi" - Ensemble/Capo Balletto - Regia: Maurizio Colombi - Coreografie: Tony Lofaro
- "Newsies- Il Musical" - Ruolo: Moro - Coreografie: Gillian Bruce - Regia: Federico Bellone - Direzione musicale: Simone Manfredini
- "Dirty Dancing"- Assistente coreografa - Regia: Federico Bellone - Coreografie: Gillian Bruce - Direttore musicale: Simone Giusti
- "La Divina commedia" - Caronte/Sordello/Ensamble/Capo Balletto - Regia: Maurizio Colombi - Coreografie: Tony Lofaro

- "Vorrei la pelle nera" con Luca Jurman e Ugo Conti- Ensemble /Capo balletto- Regia Maurizio Colombi Coreografie Tony Lofaro
- "Ballerino e Assistente coreografo presso Casinò Campione D' Italia in Campione D'Italia - Regia Giseppe Fontani - Coreografie Ilaria Suss
- "Peace,Love, Freedom and Happines" Haire Tribute. - Hud Regia Gianluca Ferrato, coreografie Valentina Bordi
- "Il libro della giungla" con Heron Borelli produzione, ballerino. Coreografie di Gillian