

Margherita Fois

Conoscenza lingue: inglese, spagnolo

Formazione Professionale:

- "Laboratorio di recitazione cinematografica con R. Capucci"
- "Masterclass di recitazione cinematografica con i Casting Directors V. Miranda, S. Casani, D. Zurolo, F. Borromeo, F. Banzi, P. Rota, S. Valestro, C. Raffaelli presso "Accademia Professione Artista", Roma"
- "SDM" (Scuola del Musical di Milano): diploma di due anni accademici di danza, canto e recitazione"
- "Workshop di recitazione sul metodo Stanislavskij con C. Ginepro"
- "EUTHECA" (European Union Academy of Theatre and Cinema) di Roma: diploma di un anno accademico di recitazione teatrale e cinematografica"
- "Accademia Internazionale di Teatro" di Roma: corso di recitazione della durata di un anno accademico"
- "Workshop di musical presso "LIM" (Laboratorio Ials Musical) di Roma"
- "Couples": workshop di recitazione con S. Leonardi"
- "YOU-ROPE": workshop di recitazione con M. Tarasco"
- Corso di danza jazz con A. Vecchio presso "Renato Greco Dance Studio" di Roma"

Esperienze Professionali:

Teatro:

2019/2020

- "Love Story Transylvania(Il Musical)" produzione La Fuente de l'Alma

2018

- "Ballerina per Art Swiss Entertainment"
- "9 TO 5 regia di A. Mistrone, produzione SDM

2017

- "The Life" regia di A. Mistrone, produzione SDM

2016

- "Racconti infondati" monologo scritto ed interpretato sotto supervisione di G. Fares

2014

- "Il mistero del calzino bucato" regia di M. Zadra
- "Attrice per ANPI (Associazione Nazionale Partigiani Italiani)

Cortometraggi:

2020

- "Ripa" regia di B. Saraza, produzione NABA

2019

- "Alexia" scritto e diretto da M.Basile, ruolo coprotagonista