

Marco Young

Conoscenza lingue: inglese, italiano, francese

Formazione Professionale:

2016/2018

- Scuola di recitazione, Bristol Old Vic Theatre School

2013/2016

- University of Cambridge - BA (Hons) English Literature

Esperienze Professionali:

Cortometraggi:

2018

- "Thirty six" regia di F. Petrie (ruolo: Joe)

- "Screening" regia di R. T. Hunt (ruolo: Dee, coprotagonista)

Teatro:

2022

- "Another America" regia di J. Winters

- "Sorry We Didn't Die at Sea (Scusate Se Non Siamo Morti in Mare)" regia di D. Emery

2021

- "The Life and Adventures of Santa Claus" regia di M. Small

2019/2020

- "My cousin Rachel" regia di A. Banks (ruolo: Jack Libby)

2019

- "The stranger on the bridge" regia di L. Minnion (ruolo: Panda, protagonista)

- "Romeo and Juliet" regia di G. Bird (ruolo: Romeo, protagonista)

- "Macbeth" regia di A. Stones (ruolo: Banquo)

- "A girl, standing" regia di L. Blain (ruolo: Sam, protagonista)

2018

- "The taming of the Shrew" regia di B. Alexander (ruolo: Hortensio)

- "Welcome to Thebes" regia di L. Pitman Wallace (ruolo: Prince Tydeus, protagonista)

2016

- "Measure for Measure" regia di T. Littler (ruolo: Angelo, protagonista)

2015

- "Henry IV part 1" regia di J. Armitage (ruolo: Prince Hal, protagonista)

- "Henry V" regia di L. Blair (ruolo: Exeter)
- "Cymbeline" regia di E. Wilkinson (ruolo: Iachimo)
- "Antigone" regia di R. T. Hunt (ruolo: Haemon)