

Lynn Swanson

Spoken Languages: english, german, italian

Studies and Seminars:

Formazione professionale:

- Acting/Directing: Wynn Handman (American Place Theater NYC), Lee Breuer, Ruth Maleczech, Francesca De Sapio,
- Linklater Method: Kristin Linklater, Margarete Assmuth, Alessandro Fabrizi
- Improvisation: Tapa Sudana, Julyen Hamilton, Simonetta Alessandri, Italy; Rachel Rosenthal, LA
- Mask/Clown/Commedia dell'Arte: Dell'Arte School, Blue Lake, CA
- Ballet: Pamela Pribisco, Michelle Starbuck, NYC; Terrance Curtis, LA;
- University of Minnesota, Minneapolis: Laureata con lode (B.of Arts, Music/Theatre-magna cum laude)

Professional Experiences:

Esperienze professionali:

Cinema e Fiction:

- "In buona compagnia" directed by C.Comencini
- "Vivere" regia di F.Archibugi- Ruolo: Sister Bridget
- The Best Offer, regia di G. Tornatore - Ruolo: Woman One
- "To Rome with Love", regia di W. Allen - Ruolo: Ellen
- "My House in Umbria" regia di R. Loncraine - Ruolo: Francine Riversmith
- "Il Compleanno" (David's Birthday) regia di M. Filiberti - Ruolo: Circe tour guide
- Il Tour di Davide regia di Nicola Sersale - Ruolo: Dorothy
- "BarRoom Babies" regia di M. Richards - Ruolo: Janet

- "La Terza Madre" regia di D. Argento - Ruolo: Blue suora
- "Ti Piace Hitchcock?" regia di D. Argento - Ruolo: Ortopedista
- "Il Cartaio" regia di D. Argento - Ruolo: Signora Vizantini
- "Poco Più di un Anno Fà" regia di M. Filiberti - Ruolo: Belinda Lowe
- "Dear Anne" regia di D. Picciau - Ruolo Anna a 30 anni
- "Piazza delle Cinque Lune" regia di R. Martelli - Ruolo: Daniela Doni
- "Una giornata nera per Sergio" regia di F. Lau - Ruolo: Agente Gray
- "You Bet Your Life" regia di C. Von Castelburg - Ruolo: Jane
- "The Group" regia di C. Von Castelburg - Ruolo: Artista

- "Running to Stand Still" regia di C. Von Castelburg - Ruolo: Sandra
- "A Rose" regia di C. Von Castelburg - Ruolo: Dancer
- "The Red Shawl" regia di C. Von Castelburg - Ruolo: Irena
- "It's About Time" registi vari - Ruolo: Anne
- "A Matter of Fact" registi vari - Ruolo: Liz

Teatro:

- "Match Dot Com", regia di D. White
- "Dinner with Friends", regia di H. Power
- "Dissolvenza in Nero", regia di M. Piesco
- "Sex, Lies and Pinocchio" regia di L. Swanson
- "Diversion" regia di G. Snegoff
- "Philip Glass Buys a Loaf of Bread" regia di L. Swanson
- "A Particular Class of Woman" regia di M. Dattilo
- "Identity Crisis" regia di C. Narducci
- "The Hardy Boys" regia di D. McNee
- "Makeup" regia di G. Snegoff
- "Medea" regia di R. Wilson
- "Lover's Leap" regia di D. Zigun
- "Love on the Run" regia di J. Lapine
- "Scapin" regia di Mazzone-Clementi

- Ha lavorato come Dialogue Coach per tutto il cast dei film Dracula 3D (2011); Il compleanno (2009); Giallo (2008); Einstein (2008); La terza madre (2006); Dear Anne (2005); Ti piace Hitchcock (2004); Il cartaio (2003); Piazza delle Cinque Lune (2002)
- Dal 1995 svolge l'attività di insegnante di recitazione/Dialogue Coach nella lingua inglese