

# Giovanna Guida

Conoscenza lingue: inglese

## Formazione Professionale:

2005

- Seminario teatrale diretto da M. Tarasco

2003/2005

- Conservatorio teatrale diretto da G. Diotaiuti

1999

- Seminario teatrale presso Compagnia Marcido Marcidoris

1994/1998

- Scuola di recitazione a cura della Compagnia "Torino Spettacoli"

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2019

- "I giganti della montagna" di L. Pirandello, regia di G. Lavia

2018

- "Ti porto con me" di A. Mattioli, regia di L. Lavia

2017

- "Medea" di Euripide, regia di G. Lavia

2016

- "Elettra di Sofocole" regia di G. Lavia

2015

- "Vita di Galileo" di B. Brecht, regia di G. Lavia

2014/2015

- "Sei personaggi in cerca d'autore" di L. Pirandello, regia di G. Lavia

- "Canto di Natale" di C. Dickens, regia di M. De Maria

2013/2014

- "I pilastri della società" di H.Ibsen, regia di G. Lavia

2012/2013

- "La trappola" di L. Pirandello, regia di G. Lavia

2009

- "L'anima buona del Sezuan" di B. Brecht regia di E. DeCapitani e F. Bruni

2007

- "Medea" di Euripide, regia di C. Longhi

2005

- "Chi ha paura di Virginia Woolf" di E. Albee, regia di G. Lavia

- "Fuga da Troia" tratto da Eneide di Virgilio, regia di M. Tarasco

2004

- "Mater Matuta-Miti e volti del femminile" di H. Ibsen e F. Garcia Lorca, regia di M. Bordoni

### **Cortometraggi:**

2005

- "Ho imparato a volare" scritto e diretto da A.Cutrarò

2003

- "Per un Re minore" da "Macbeth" di W. Shakespeare, regia di D. Pasero

### **Regia:**

Aiuto regia

2020

- "Era un fantasma" di A. Mattioli, regia di L. Lavia

2018

- "Cyrano" di E. Rostand, regia di N. Robello Bracciforti
- "Puntilla e il suo servo Matti" di B.Brecht, regia di F. Bruni e F. Frongia
- "Afghanistan-Enduring Freedom" di Bean-Ockrent-Stephens-Teevan-Wallace regia di F.Bruni ed E.DeCapitani

2017

- "Afghanistan- Il grande gioco" di Jeffreys-Hutchinson-Wilkinson-Blessing-Greig
- "Atti Osceni" di M. Kaufman, regia di F. Bruni e F. Frongia
- "L'importanza di chiamarsi Ernest" di O. Wilde, regia di F. Bruni e F.

Frongia

2016

- "Americani-Glangarry-Glenross" di D. Mamet, regia di S. Rubini
- "L'anatra all'arancia" di W. Douglas Home, regia di L. Barbereschi
- "Paradiso 2.0" di D.Javerbaum, regia di N. Robello Bracciforti

2015

- "Medea" di Euripide, regia di G. Lavia

2013

- "Uomo e galantuomo" di E. De Filippo, regia di A. D'Alatri
- "Cronaca di un amore rubato" da D. Maraini, regia di F. Di Martino

2012

- "La trappola" di L. Pirandello, regia di G. Lavia
- "Igiene dell'assassino" di A. Nothomb, regia di A. Maggi
- "Gabriele D'Annunzio tra amori e battaglie" di G.B. Guerri, E. Sylos Labini, F. Sala, regia di F. Sala

2011

- "Tutto per bene" di L. Pirandello, regia di G. Lavia
- "Tante belle cose" di E. Erba, regia di A. D'Alatri

- "Le nuvole" di Aristofane, regia di A. Maggi
- "I Masnadieri" di F. Schiller, regia di G. Lavia
- 2010
- "Xqualcosay" regia di S. Rubini
- "Il malato immaginario" di Moliere, regia di G. Lavia
- 2009
- "Bang Bang" tratto da E. Bogosian, regia di E. Sylos Labini
- "L'anima buona del Sezuan" regia di F. Bruni e E. DeCapitani
- 2008
- "Odi et Amo...Spoon River" tratto da E. Lee Master regia di R. Giordano
- "Il dolore" di M. Duras, regia di M. Luconi
- 2007
- "Aida" di Verdi, regia di G. Solari
- "Sola me ne vo" di Melato, Cassini, Cerami, Solari regia di G. Solari
- 2006
- "Il sogno del Principe di Salina: l'ultimo Gattopardo" regia di A. Battistini
- "Memorie dal sottosuolo" da F. Dostoevskij, regia di G. Lavia
- 2005
- "La bisbetica domata" di W. Shakespeare regia di M. Tarasco
- "Il sogno di un uomo ridicolo" da F. Dostoevskij regia di G. Lavia
- 2004/2005
- "Chi ha paura di Virginia Woolf?" Di E. Albee, regia di G. Lavia