

Gianmaria Caracciolo

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

2024

- Seminario con A. Giannini su "in Treatment"

2023

- Seminario con E. De Angelis su "Il Giocatore" di Fëdor Dostoevskij

2022

- "Workshop "Il Dialogo Cinematografico" con A. Kravos

2020

- "Laboratorio "Le serve" di J. Genet con M. Schiano Di Cola

2019

- "Laboratorio "Il bacio della vedova" di Israel con M. Schiano Di Cola

- "Seminario Intensivo "L'arte della commedia" di E. De Filippo con F.

Russo Alesi

2018

- "Canto Lirico" con il Maestro A. Romano

2017/2019

- "Corso biennale di recitazione" alla Scuola Elicantropo Teatro

2015/2017

- "Teatro Officina Teatro" Corso biennale di recitazione

Esperienze Professionali:

Cortometraggi:

2022

- "La ragazza russa" regia di B. Di Lorenzo (ruolo: Alessandro)

Videoclip:

2020

- "Al muro" regia di G. Gargiulo (ruolo: Giulio)

Teatro:

2020

- "Il gioco dell'amore e del caso" regia di M. Santella (ruolo: Orgone)

2019

- "La rivolta degli angeli" regia di C. Cerciello

2018

- "Il bianco e il nero" regia di C. Cerciello

- "The Kitchen- Il mondo è una cucina" regia di M. Pagano

2017

- "Domani" regia di M. Pagano