

# **Fabiola Morabito**

Conoscenza lingue: inglese

#### **Formazione Professionale:**

# 2019

- "Duse International" di F. De Sapio, laboratori su Metodo Stanislavsky-Strasberg, bioenergetica di Lowen, gli esercizi di M. Checov, Feldenkrais, S. Misner e tecnica Alexander
- "Lezioni private con acting coach M. Pini", dizione e recitazione a livello di tecnica

#### 2016/2018

- "Accademia YD Actor's-Yvonne D'Abbraccio Management" Studio approfondito della recitazione ed intenso lavoro sull'attore 2014
- "Milano Film Academy, Accademia del cinema, scuola di recitazione e doppiaggio", Workshop/stage di recitazione con G. Veronesi

# **Esperienze Professionali:**

#### Cinema:

# 2022

- "Finalmente l'alba" regia di S. Costanzo (ruolo: Anna Maria Caglio)
- In-finiti" regia C. De Matteis (ruolo: Giulia)
- "Silent Moon-Luna Muta" regia di M. Bonetti (ruolo: Camilla, coprotagonista)
- "A colpi di pedali" regia di L. Sillighini (ruolo: Maria Elena Bonetti) 2021
- "Il primo giorno della mia vita" regia di P. Genovese (ruolo: ragazza) 2018
- "Beate" regia di S.Zarmandili

#### Spot:

# 2022

- "Trenitalia" regia di P. Genovese
- 2020
- "Aia"
- "Tata Italia"

#### Altro:

2019

- "Vincitrice del titolo Giovane talento del Cinema Italiano"



2015

- "Modella dell'anno"

2014

- "Miss Italia"