

# Ersilia Lombardo

Conoscenza lingue: francese, spagnolo

## Formazione Professionale:

2013

- Workshop " Improvvisazione sul Tango" di R. Dinzel - Buenos Aires
- Workshop metodi e tecniche per la preparazione di provini per cinema e tv con C.Agnello

2012

- Laboratorio Passifalsi di A. Baracco, su Ivanov di A.Cechov
- Laboratorio Lettere a Lucilio di E. Nekrosius
- Laboratorio tenuto da G.Carrizo/Peeping T. Biennale di Venezia

2010- 2011

- Workshop con J.Stanzak/ P. Bausch

2004

- Corso di approfondimento di tecniche vocali tenuto dai fratelli Mancuso

2001- 2010

- Compagnia sudcostaoccidentale: laboratori teatrali diretti dalla regista E. Dante

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2015-2016

- Gotterdammerung "Il crepuscolo degli dei" di R.Wagner, regia di G. Vick , Teatro Massimo, Palermo

2011-2014

- "Giulio Cesare" di W. Shakespeare, regia di A. Baracco, spettacolo selezionato per il festival Globe to Globe 2012, Shakespeare's Globe Theatre, Londra e vincitore del Certamen Almagro off, Spagna 2012

2013

- "Edoardo II", regia di A. Baracco, Teatro Olimpico di Vicenza
- "Passifalsi" studio su Amleto di w. Shakespeare, regia di A.Baracco, Teatro Franco Parenti, Milano

2012

- "Passifalsi" studio su Ivanov di A. Cechov, regia di A. Baracco, Teatro India, Roma

- "Lettere a Lucilio", regia di E. Nekrosius, Teatro Olimpico di Vicenza

2011

- "Fear and Desire"-Studio/spettacolo, regia di G.Saitta e J. Stanzak al

theatre nacional di Bruxelles

2009

- " Le pulle", regia di E. Dante tournèe internazionale.

2008

- " Rosa e Maria", regia di E.Dante

2005

- "M-Palermu", regia di E.Dante; Premio Scenario E.T.I. 2001 e Premio UBU

2004

- " Vita Mia", regia di E.Dante, tournèe internazionale

2002

- "migliore novità italiana"; tournèe mondiale

#### **Televisione:**

2015

- " Felicia Impastato", regia di G. Albano, Film RAI

2010

- " Il segreto dell'acqua", regia di R.De Maria, Rai Uno

#### **Regia:**

2016

- L'incubo" regia e drammaturgia

2013

- Assistente al laboratorio di recitazione diretto da A.Baracco sul " Sogno di una notte di mezza estate" di W.Shakespeare al TSA teatro Stabile d'Abruzzo per i cantieri dell'immaginario.

- Assistente alla regia per " Gli amanti del sogno", tratto dal " Sogno di una notte di mezza estate di W.Shakespeare regia di A.Baracco

2001

-Assistente alla regia per Medea, regia di E. Dante

#### **Altro:**

2014

-Partecipazione con lo studio 7/7 "ricerca di uno stato" a Per fare il teatro che ho sognato a cura di A.Colucci, G. Di Palma e I.Scaturro.

2012

-Dirige il laboratorio " Il lavoro dell'attore" a cura di G. Di Palma docente all' Università di Roma " Sapienza".

2011

- Partecipa al "Progetto numero zero". Una serie di incontri organizzati dal docente G. Di Palma all'Università di Roma "Sapienza" in collaborazione con teatro e critica, ncontri finalizzati alla conoscenza del mestiere dell' attore.

- Dirige con il regista A. Baracco il laboratorio Teatrale " L'amor Marcio"
- Dirige il laboratorio teatrale a " Racconigi" (TO)

2010

- Finalista premio Paracelso con "Futti futti ca Dio perdona a tutti" concorso nazionale di drammaturgia per corti teatrali.

2008

- Trainer nel laboratorio condotto da E.Dante al " Centro sperimentale du Belem" Lisbona.

### **Cinema**

2017

- "L'ora legale" di Ficarra & Picone