

# Emmanuel Galli

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo

## Formazione Professionale:

Lezioni di Stunt con C.Pacifico  
BA(Hons) In Acting presso Accademia di Recitazione Eutheca(European Union Academy of Theater and Cinema)  
Stage di acting con C. Peritz  
Lamda (London Academy of Music and Dramatic Art) Screen Acting Summer Course  
Corso di Doppiaggio con L.Ward  
Stage di Combattimento Scenico con T.Tomassini

## Esperienze Professionali:

### Teatro:

2015

- "Endgame" (Samuel Beckett) - regia di C. Peritz
- "Gli Amanti Del Metro" (Jean Tardieu) - regia di I.Sutton

2014

- "To Africa with love" - regia di B.Elton Ara
- "La Notte Veneziana" (Alfred de Musset) - regia di F.Tatulli
- "Antigone" (Jean Anouilh) - regia di F. Tatulli
- "Le Bal" - regia di G.Fares

2013

- "Il Gabbiano" (Anton Chehov) - regia di F. Tatulli

### Cinema:

2019

- "Gli infedeli" regia di S. Mordini

2018

- "Non piove mai" regia di M.Bocci

2016

- "Omicidio all'italiana" regia di M.Macchia

### Televisione:

2017

- "The miracle", regia di E.Galli

2015

- "Provaci ancora prof 6" - regia di E. Oldoini (Chem Lam)

**Cortometraggi:**

2017

- "Uccisa in attesa di giudizio", regia di A. Costantini

2014

- "Nino Non Aver Paura" - regia di L. Di Martino

**Videoclip:**

2014

- "Un Uomo è un Albero" (NOEMI) - regia di C. Alemà

- "Sayonara" (Club Dogo) - regia di N. Celaia e A. Usbergo

- "Non Sopporto" (Salmo) - regia di N. Celaia e A. Usbergo

- "Sabato" (Jovanotti) - regia di N. Celaia e A. Usbergo