

Cyro Rossi

Conoscenza lingue: spagnolo, portoghese, inglese

Formazione Professionale:

2019

- "Seminario in Sardegna con "Follia sotto controllo"

2010/2020

- "DUSE: Centro Internazionale di Cinema Teatro di F. De Sapia -
Laboratori sul Metodo Stanislavsky-Strasberg"

2012

- "MasterClass B. Hiller"

2009

- "Diploma in fotografia allo studio/Marangoni di Firenze

2005/2009

- "Scuola di cinema "Immagina" a cura di G. Ferlito, Firenze

Esperienze Professionali:

Cinema:

2021

- "Il grande Boccia" regia di K. Di Porto

2020

- "Il Calabrone" regia G.Cimini

2017

- "Zorastro " regia G. Ferlito

2016

- "Maria per Roma" regia K. di Porto (nastro d'argento, Globo D'oro ,
selezionato al festival di Roma)

2011

- "L'impossibilità di abolire il conformismo della televisione" regia di S.Pulzella

2010

- "L' Ultimo Carico" regia di G. Ferlito

2009

- "L'affarista" regia di G. Ferlito

- "La verità negli occhi" regia di G. Ferlito

2008

- "Non buttarti via" regia di G. Ferlito

2007

- "Cobret" regia di G. Ferlito

Televisione:

2021

- "Devils 2" regia di J. Michelini

2019

- "Baby" regia di A. De Sica

2017

- "Love Dilemma" regia E. Pisano

2015

- "Art detective" regia di J. Lefevre

- "Tutto puo' succedere" regia A. Casale

2007

- "Carabinieri" regia di A. Cane

Cortometraggi:

2019

- "Come per gioco" di N. di Lello

2016

- "Cinque Minuti" regia M. Scaletta

2011

- "Amore Cieco" regia A. Russo

2009

- "Gli ordini di mio fratello" regia G. Ferlito

2008

- "Poliziotti Corrotti" regia G. Ferlito

- "Un soffio di Vento" regia G. Mori

2007

- "Cinque minuti d'amore" regia di D. Costanzo

- "Nero di Seppia" regia di G. Mori

Spot:

2020

- "Spot Mercedes EQC" regia di L. Zoppi

- "Spot Romanzi Francesi" regia di S. Tonna

- "Spot Resort Falkensteiner Club" regia di A. Natali

- "Spot Mediaset Natuzzi Divani Divani"

- "Spot Maschera facciale Prince" regia di V. Mora

- "Spot Cesvot" regia di L. Baldini

- "Spot GomGel" regia di S. Pisacane

- "Spot Eurospin"

- "Spot Rephata" regia di G. Neri

2019

- "Spot Gsr Grandi Stazioni Havas" regia M. Casino (protagonista)
- "Spot Mediaset Caleffi" regia G. Neri (protagonista)
- "Calamandrei" regia M. dell'Angelo
- "Spot "the Fork" Mediaset regia C. Myhre (coprotagonista)
- "Pubblicità Mediaset Pirelli" regia P. Vari

2018

- "Spot Hotel Hassler" regia di N. Prosatore (protagonista)
- "Pubblicità Toyota" regia P. Cenciarelli (protagonista)
- "Fotoromanzi" MTproduzioni

2017

- "Spot Periplo Familiare"
- "Shooting Spot Enel" regia B. Oizumd
- "Spot ASIM OpenBox" regia G. Carini
- "Spot Aziendale Teddy500" regia M. Ricca

2016

- "Spot Enel"
- "Spot Manager Alfio Bardolla" regia M. Piras
- "Spot albergo Scanderberg" regia T. Tamkvatis

2015

- "Testimonial Campagna Occhiali Twins"

2011

- "Pubblicità Poste Italiane" regia di E. D'Eleo

Videoclip:

2020

- "Arrubiu" diretto da C. Rossi

2018

- "Videoclip Laura Pausini" regia di G. Morbioli

2017

- "Videoclip La Scatola Blu" regia P. Bigazzi

2012

- "VideoClip "Feat Leave Ya" di J. Jones regia di V. Vinci

2011

- "VideoClip di Brusco" regia di R. Davoli

Regia:

2020

- "Sono io" (documentario)
- "Aut Aut" regia di C. Rossi (web serie)
- "Come per gioco" (corto)

2019

- "Binario 4" (corto)

- "Video Art Saline"
- "Spot Brand Frida Hulten " Keep Walking"
2016
- "Buscjie (Cortometraggio selezionato vari festival , piattaforma TATATU di Banderas)

Altro:

- 2016
- "Ladis" regia di P. Faiella (webseries)
2015
- "Campagna per David Saddler" (moda)
2012
- "Campagna per Zita Fabiani" (moda)