

Bridget Borgobello

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- Bachelor of Performing Arts- grade average of distinction. Monash University Clayton.
- Lee Strasberg Theatre & Film, Institute NY, USA with George Loros and Stephen Michaels.
- Meisner training at the Actor's Playhouse with Simone Young

Esperienze Professionali:

Cinema:

- "John Doe" regia di J. M. Vernon
- "Dive" regia di R. Hubbard (ruolo: protagonista)
- "Mediocre Mal" regia di B. Lannon (ruolo: protagonista)
- "The last depot" regia di A. Ruhlman (ruolo: protagonista)
- "Wall Paper" regia di R. Borgobello (ruolo: protagonista)
- "Claudia's shadow" regia di R. Borgobello (ruolo: supporto)
- "Answer" regia di C. Irvine (ruolo: protagonista)
- "Luv ya work" regia di A. Vellis (ruolo: protagonista)
- "Physchospectrum" regia di A. Nason (ruolo: protagonista)
- "Maths & Federation" regia di B. Falstad (ruolo: protagonista)
- "Love stories from a grey City" regia di T. Dean

Televisione:

- "Pace relations" registi vari
- "Forget the rules" regia di P. Buigguerra (ruolo: guest)
- "Neighbours" regia di C. Adshead (ruolo: guest)
- "Stingers" regia di J. McSwiney, S. Mesurier (ruolo: guest)
- "Worst best friends" registi vari (ruolo: guest)
- "Vic roads" registi vari (ruolo: protagonista)
- "Acting for Stanislavski" regia di P. Oyston (ruolo: protagonista)
- "The directors chairs" regia di B. Shackelford (ruolo: presentatrice)

Teatro:

- "A long goodbye" regia di M. Walkup (ruolo: Myra)
- "Boeing Boeing" regia di H. Chissik (ruolo: Understudy)
- "The Vagina Monologues" regia di Z. Morrison (ruolo: protagonista)
- "Homeland" regia di A. Taylor (ruolo: Theresa)
- "Pick a card" regia di L. Taylor (ruolo: Gretch)

- "Samsara" regia di M. Coe (ruolo: Rebecca)
- "Falling" regia di J. Lovell (ruolo: Caitlan)
- "Morning Sacrifice" regia di A. Lingard (ruolo: Gwyn)