

Anna Piscopo

Conoscenza lingue: inglese

Formazione Professionale:

- "Scuola d'arte Drammatica Talia- Puglia, diretta da M. Ciccolella"
- "Accademia dello spettacolo Unika- Bari, danza classica e contemporanea" (metodo Horton)
- "Laboratorio per attori della Bottega dell'attore", diretto da V. Signorile, Teatro Abeliano
- "Alvin Ailey American Dance Theater School of New York"
- "Corso di dizione condotto da C. Veneziano"
- "Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico"
- "Laboratorio internazionale sul metodo Stanislavskij-Strasberg condotto da J. J. Davis (ex Doris Hicks) dell'Actors Studio
- "Workshop con: O. de Summa, S. Sinigaglia, D. Manfredini, E. Barba, R. Latini, J. Alschitz
- "Laboratorio "Lavorare con le azioni" condotto da L. Colavero

Esperienze Professionali:

Cinema:

2019

- "Alberto" regia L. Manfredi
- "Spore" regia di A.Di Giovanni

Teatro:

2020

- "Vai a rubare a San Nicola!" regia L. Carrozzi, di e con A. Piscopo
- "Mangia" regia di L. Carrozzi, di e con A. Piscopo

2017/2018

- "Baciale, la commedia musicale" regia di M. Simeoli
- "La macchina infernale" di J.Cocteau regia di E. Maria Carraro

2015

- "Sei personaggi in cerca d'autore" regia di V. Signorile
- "L'orco e lo sciocco" di V. Signorile regia di R. Corradino
- "Mang ca da jess mangiat" di A. Piscopo (monologo)
- "Mio fratello" di A. Piscopo

2013

- "Sweet Dreams- Breve storia di una t-shirt" di A. Piscopo regia di F.P.Ruggiero
- "Scene di vita dalla Boheme" di V.Quarto regia collettiva
- "Oggi come ieri, tutto è più bello" regia di V. Cosentino
- "Io e Myriam" regia di G. Gentile
- "Prima della poesia" regia di R.C. Chiumarulo

2012

- "Animal skin" regia di A. Carallo
- "Ti piacciono i fiori" regia di R. Corradino
- "A Sud di Penelope" di S. Di Lauro regia di R.C.Chiumarulo
- "Cuore come un tamburo nella notte" regia di R. Corradino
- "Tacet" regia di A.Garofalo

Cortometraggi:

2017

- "Oumar Il minotauro" regia di M. Ferri e R. Torresi

Videoclip:

2016

- "La vie est belle" regia di A. Argento

2015

- "0XXL" regia di S. Racanati

Sceneggiature:

2016

- "Angry Kidz" di A. Piscopo, M. Ferri, E.Trucchi, U.Argenio, A. Cavaliere

Altro:

- "Odissea in movimento n° 1" di E.Dante (assistente alla regia)
- "La presa di potere di Cosimo De' Medici" di S. Cecchi d'Amico e S.d'Amico Bencicò, regia di L. D'Amico
- "Spaccapietre" di M. e G. De Serio (casting director)
- "Il pendolo" di A. Amadei (casting director)

Premi:

2019

- "Finalista Premio Scenario" per "Vai a rubare a San Nicola"
- 1° Premio Concorso Nazionale di Teatro e Drammaturgia, 1° Premio Miglior Attrice Teatro Lo Spazio, 1° Premio Corti in Pietralata

2016

- "Premio Carlo Bixio" per "Angry Kidz" Finalista Miglior Sceneggiatura Originale di Fiction
- "Premio Siae - Carlo Bixio" per "Angry Kidz", Vincitore "Idea autore"