

Andrea Lucente

Conoscenza lingue: inglese, francese, spagnolo, tedesco

Formazione Professionale:

2018

- Perdekamp Emotional Method (P.E.M. Acting), Londra
 - Guildhall School of Music & Drama Professional Placement: Sedi: Institut del Teatre, Teatro Tantarantana e Teatro Arnau di Barcellona, Accademia Nazionale d'Arte Drammatica Silvio d'Amico, Roma; Supervisor: R. Romei
- 2017/2018
- Patsy Rodenburg Workshops, Guildhall School of Music & Drama, Londra
 - Feldenkrais Method, Günther Bisges Masterclass, Londra
 - K. Rea, W. Jones e M. Connor Workshops, Guildhall School of Music & Drama, Londra

2016/2018

- Diplomato presso Guildhall School of Music & Drama (Londra), Biennio
- 2016
- I. Chubbuck "The Power of the Actor" Workshop, Teatro dell'Angelo, Roma

2015

- B. Hiller Acting Coaching, Bari
- G. Smith Workshop, Centro Internazionale La Cometa, Roma

2014

- Fontainebleau School of Acting, C. Burgess Workshop, Fontainebleau
- Prima del Teatro_European School for the Art of the Actor (30°), San Miniato

2014/2016

- J. Alderson Acting Coaching, Londra

2013

- D. Cannon Acting Coaching, Londra
- RADA "Liberating the Text" Workshop, Che Walker, Londra

2012

- Yoga, Dance & Acting, A. Panelli, Associazione Artistica Larice e Mirto, Roma

2011

- Shanghai Theatre Academy, Shanghai (Cina), "International Exchange Program"

2010/2013

- Diplomato presso Centro Sperimentale di Cinematografia_Scuola Nazionale di Cinema (Roma),

2008/2009

- Accademia B. Bracco Acting Training, Roma

2007/2008

- V. Esposito Theatre Lab, Liceo Scientifico S. Cannizzaro, Roma

Esperienze Professionali:

Televisione:

2015

- "Lea" regia di M.T.Giordana

Cinema:

2013

- "La ragazza del mondo" regia di M. Danieli

2012

- "Tiro a vuoto" regia di R.Zazzara

2009

- "Nient'altro che noi" regia di A. Antonucci

Teatro:

2018

- "Il giardino dei ciliegi" di A. Checov regia di C. Burgess

2016

- "Un posto luminoso chiamato giorno di T.Kushiner" regia di V. Mancusi

2015

- "Cavie Haunted" di C.Palanhniuk regia di S.M.Vitale

2014

- "Histoire du soldat di Igor Stravinsky" regia di C.Diodoro

2013

- "Faust di F.Pessoa" regia di A.Pizzzech

2012

- "Illusion comique di Pierre Corneille" regia di A. Maggi

- "Piccola città-Our Town di T.Wilder" regia di D. Warren

- "Amore e soldi" di D. Kelly, regia di V.Mancusi

2011

- "Callimaco" di Roswitha di Gandersheim regia di V. Mancusi

- "Addio al calcio di V.Magrelli" regia di M.Belocchi

- "Sogno di una notte di mezza estate" regia di E.Popova

- "Il giardino dei ciliegi" di A.P.Cechov regia di E.Popova

2010

- "Il flauto magico di W.A. Mozart" regia di M.Tarasco

- "L'orfano di Zhao" di Ji Junxiang regia di J.Long
2007
- "E' un bambino che parla e che dice" regia di V.Esposito

Cortometraggi:

2020

- "Home Sweet Home" regia di A. Zuliani

2012

- "Il sacco" regia di F. Mazzoleni

2011

- "The Desires" regia di N.Martini
- "Il prete" regia di M.Di Tommaso, L. Vargo
- "The show must go on" regia di S.Sabbatini
- "L'arte marziale" regia di G.Tricarico

Doppiaggio:

2014

- "Pasolini, la verità nascosta" regia di F.Bruno

Radio:

2012

- "Stabile precarietà" regia di S. Pierattini

Regia:

Aiuto Regia

Movement Director

2018

- "Roberto Zucco" di B.M.Koltes
- "Shenzhen significa inferno" di S. Massini
- "Carrer Hospital amb Sant Jeroni" di J.Prat I Coll
- "Il giardino dei ciliegi" di A.Checov
- "Zio Vanja" di A.Checov

2017

- "Play house" di M.Crimp regia di C.Kelham
- "Casa di bambola" di H.Ibsen regia di W.Jones

2016

- "Grandi speranze" di C.Dickens regia di C.Burgess
- "Mistero" di vari autori regia di T.Morrison e L.Muller
- "La moglie oltraggiata" di J.Vanbrugh regia di J.Humphreys

2014

- "Gente di Roma" regia di G.Borni

Altro:

2017

- "Ho un castello nel cuore" di D. Smith regia di B. Larmour (performance)

2015

- "Omaggio a Paola Leoni" di G. Borni (performance)

2013

- "Il ritmo della danza" di G. Borni (performance)