Alessandro Lombardo

Conoscenza lingue: inglese, francese, rumeno, spagnolo

Formazione Professionale:

1999
- Ha partecipato a un laboratorio per attori condotto da A. Penn
1998
-Ha studiato con K. Linklater l'uso della voce
- Corso di Perfezionamento per giovani attori diretto da L. Ronconi al Teatro di Roma, nel corso del quale ha lavorato con: N. Karpov, A. Arias, V. Malosti, L. Ronconi
1996
- Diretto da A. Arias, ha partecipato all'Ecole des Maitres, laboratorio internazionale sul music hall, il cui spettacolo finale "Amour, Luxe e Pauvrete " è andato in scena a Roma, Parigi e Bruxelles
1995/1996
- Allievo di E. Bonavera per la maschera di Zanni in Commedia dell'Arte
1993/1996
- Scuola di Recitazione del Teatro Stabile di Genova
- Ha partecipato a diversi laboratori di teatro-danza con G. Rossi, M. Abbondanza

Esperienze Professionali:

Cinema:
2019
- "Calibro 9" regia di T.D'Angelo
- "Il Primo Natale" regia di Ficarra&Picone
- "Lo Spietato" regia di R. De Maria
2013
- "Fuga di Cervelli" regia di P. Ruffini
2000
- "The Fallen" regia di A. Taub
1999
- "La Carbonara" regia di L. Magni
- "Una vita non violenta" regia di D. Emmer
1998
- "Ormai è fatta" regia di E. Monteleone
Televisione:
2022

- "Qui non è Hollywood" regia di P. Mezzapesa
2018
- "I Topi" regia di A. Albanese
2013
- "Il Giudice Meschino" regia di C. Carlei
2011/2012
- "Il Clan dei Camorristi" regia di A. Angelini/A. Sweet
- "Anita" regia C. Bonivento
2010
- "Violetta" regia di A. Frazzi
- "Il Commissario Rex 4" regia di A. Costantini
2008
- "Il bene e il male" regia di G. Serafini
2007
- "Gente di Mare" regia di A. Costantini
- "R.i.s 4" regia di F. Tagliavia

Teatro:

2014/2013
- "Vita di Galileo" di B. Brecht diretti da E. Nekrosius
2013/2012
- "Lettere a Lucilio di Lucio Anneo Seneca" diretti da E. Nekrosius
2011/2009
- "Salvatore, Cacaticchiu, Gambilonghe e Ferdinando" (Ripresa) scritto e diretto da F. Suriano
- "Cotrone Officine Sintetiche Production" diretto da M.-lì A.Roca
- "Andromaca di Euripide" regia di A. Maggi
2007/2009
- "Keely and Du" di J. Martin regia di B. Rosso
- "Arka Noego, Nowy Koniec Europy" di J. Wisniewski
- "Salvatore, Cacaticchiu, Gambilonghe e Ferdinando" scritto e diretto da F. Suriano
- "Anna Karenina" adattamento di T. Cizas da L. Tolstoj, regia di E. Nekrosius
2006
- "La Tragédie de Carmen" di M. Constant, J.C. Carrière, P. Brook, tratto dall'opera di G. Bizet, Meilhac et Halévy e dal racconto di P. Mérimée, regia di F. R. di Meana
2002/2004
- "La Coscienza di Zeno" di T. Kezich da I. Svevo, regia di P. Maccarinelli
2001/2003

- "Ivanov" di A. P. Cechov, regia di E. Nekrosius
- "La Pazzia di Isabella" Canovaccio di Commedia dell'Arte tratto da F. Scala, regia di E. Allegri

1999/2000

- "Macbeth" di W. Shakespeare, adattamento e regia di M. Bellocchio
- "Corsia n. 6" da A. P. Cechov, regia e drammaturgia di C. Spadola
- "L'invenzione dell' amore" di T. Stoppard, regia di P. Maccarinelli

1997/1999

- "La famosa Moll Flanders" da D. Defoe, scritto e diretto da A. Fabrizi
- "Questa sera si recita a soggetto" di L. Pirandello, regia di L. Ronconi
- "Le Operette Morali" di G. Leopardi, regia di P. Maccarinelli

1997

- "Cabaret Coconuts" ideato e diretto da A. Arias

1996

- "Inferno Inferni" evento teatrale ideato e diretto da T. Conte