

Maria Grazia Zingariello

Biografia:

Maria Grazia Zingariello, di anni 21, papà, tenore e mamma violinista, si avvicina alla musica fin dalla tenera età mostrando da subito spiccate doti che la portano ad intraprendere lo studio del pianoforte all'età di 7 anni. Presenta, fin da piccola, grande passione per la scrittura, il cinema e l'arte a tutto tondo, vincendo il concorso letterario "Mons. Francesco Conese" a soli 13 anni. Diplomata con il massimo dei voti presso il Liceo Classico E. Duni di Matera, a 15 anni inizia il suo percorso di studi in canto lirico presso il Conservatorio di Musica E. R. Duni di Matera dove ha modo di appassionarsi all'arte scenica, conseguendo nel 2018 il diploma accademico con lode.

All'età di 10 anni partecipa al programma televisivo di Rai 1 "Ti lascio una canzone", riscuotendo unanimi

ed entusiastici consensi, esibendosi in tutta Italia come solista, assieme a F. Zingariello e al soprano

K. Ricciarelli.

Nel 2015 partecipa al programma di scambio culturale Intercultura, soggiornando in Belgio per quattro mesi e arrivando a padroneggiare fluidamente sia la lingua inglese che quella francese.

Inizia a calcare i palcoscenici dei teatri italiani prendendo parte in qualità di artista del coro con l'ensemble vocale di Puglia e Basilicata in alcune produzioni operistiche quali "La Bohème" di G. Puccini, "L'elisir d'amore" di G. Donizetti, "La traviata" di G. Verdi.

Di recente, scelta direttamente dal celebre autore G. Rapetti Mogol, ha cantato allo spettacolo "Mogol... si racconta", con l'Orchestra di Puglia e Basilicata diretta dal maestro V. Sivilotti, in vari teatri.

Continua a perfezionarsi come cantante nell'ambito del progetto Opera Studio 2.0, organizzato dalla Camerata delle Arti, sotto la guida di illustri nomi del panorama Lirico internazionale; mostra una particolare propensione per il teatro a 360 gradi, a ragione assiste il regista Ivo Guerra nella messa in scena dell'opera contemporanea di N. Samale "68 A.D." realizzata il 30 novembre 2018 a Matera.

Nell'autunno 2018 posa come modella per la campagna pubblicitaria nazionale dell'azienda di arredamento Ego Italiano.

Appassionata di cinema e doppiaggio, dal 2018 frequenta la scuola di doppiaggio Voice Art Dubbing, sotto la guida di importanti nomi quali C. Valli, S. Onofri, B. Alessandro, V. Failla, R.

Cascadan, ecc..

Nel luglio 2020 consegue il Secondo Livello in Musica d'insieme presso il Conservatorio E. Duni di Matera, con il massimo dei voti e la lode.

Nell'estate del 2020 viene selezionata dal regista G. Muccino per frequentare il Corso di perfezionamento per attori di cinema da lui tenuto, ottenendo note di merito da parte del docente.

Nell'autunno 2020 in una versione lirico-teatrale della "Boheme" di G. Puccini veste i panni di sua moglie Elvira Bonturi, quale attrice protagonista dello spettacolo in una tournée nei teatri di Puglia e Basilicata.

Al momento continua la sua formazione come attrice di cinema e teatro a Roma con l'attrice I. Ciaramella.